



IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

IV MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

1) DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

a) **Título da produção digital:** *Era uma vez um gato xadrez...*

b) **Escola:** *EMEF Lidovino Fanton*

c) **Professora:** *Rosilaine de Paula Menezes*

d) **Identificação dos alunos envolvidos:** *todos estão na turma A31.*

Andressa Pereira Alves – 11anos

Arthur Teixeira Nunes – 10 anos

Brenda Lima dos Santos – 9 anos

Claiton Gilberto Cunha Medeiros – 10 anos

Cristian Leonardo da Silva Lima – 9 anos

Danielle Ribeiro da Silva – 9 anos

Emilly Silva da Silveira – 10 anos

Erica Andrieli da Silva Lorenço – 9 anos

Gabriela Pereira Gonçalves – 9 anos

Guilherme Peres de Lima – 13 anos

Hevellyn Anairan da Silva Rodrigues – 9 anos

Igor Irieu Alves da Rosa – 10 anos

Izadora Cristine Araújo de Barros - 9 anos

Jenifer Machado da Silva – 8 anos

Jessica Taina da Silva Lourenço – 8 anos

João Victor de Souza Cruz – 9 anos

Kauã Viegas Rauber – 8 anos

Kerollyn Cristine Ribeiro Soares – 8 anos

Luis Henrique Carvalho Gonçalves – 10 anos

Mirella Silveira dos Santos – 9 anos

Natália Keullin Marques Sonhudo – 8 anos

Nicole da Silva Miranda – 8 anos

Roger Lopes da Rosa – 10 anos

Ronaldo Amaral da Silva – 9 anos

Rute Gabrielly Ribeiro Costa – 9 anos

Suelen dos Santos – 12 anos

Thaiane Custódio Carvalho – 13 anos

Vitor Gaio Pereira – 10 anos

2) PROPOSTA PEDAGÓGICA

a) Período de desenvolvimento da atividade: 28, 29 e 30 de setembro de 2015.

b) Objetivos:

- Realizar a leitura da história apresentada em Power Point no telão na sala de aula;
- Perceber as rimas apresentadas na história;
- Realizar a leitura compartilhada com os colegas (vídeo);
- Reescrever a história trabalhada;
- Confeccionar o personagem da história com E.V.A.;

c) Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

- Percepção de rimas;
- leitura oral individual e em grupo;
- escrita individual;
- recortar o material de E.V.A. e criar o seu personagem.

d) Conteúdo:

- rimas;

- leitura;

- escrita;

- confecção do personagem.

e) Desenvolvimento da atividade:

1º dia

- Apresentação da história no **Power Point no telão** na sala de aula, através do **projektor**;

- Cada aluno leu uma página do livro (oralmente para todos os colegas acompanharem);

- Lemos o livro por duas vezes, para que todos pudessem fazer a leitura oral;

- Destaque das rimas apresentadas na história. Passamos uma por uma no **Power Point**;

- Cada aluno recebeu a história numa folha digitada em **Word** para marcar as rimas;

- Cada aluno recebeu a história numa folha digitada em **Word** para completar as rimas que estavam faltando;

- Cada aluno escolheu uma parte da história (uma página) para realizar a leitura coletiva (cada aluno lendo de uma vez, juntos leram a história completa) Realizamos a **filmagem** destas leituras.

2º dia

- Retomada da história no **telão** da sala. Agora os alunos assistiram a história contada por eles mesmos através dos **vídeos** gravados na 1ª aula;

- Confecção do personagem principal em **E.V.A.** Durante a confecção, os alunos foram **fotografando** os colegas, com uma máquina fotográfica.

3º dia

- Retomada da história oralmente pela turma;

- *Folha com atividades variadas sobre a história: caça-palavras das rimas, criação de um verso com uma nova rima (falando de um outro gato), acróstico com o título do livro GATO XADREZ, escrita de informações que a turma sabe sobre gatos.*

- *Produção escrita individual - os alunos criaram uma estrofe, mantendo o tipo de estrofe do livro trabalhado, numa folha em forma de gato.*

f) Recursos de apoio:

- *Power Point*

- *Telão com projetor de imagens*

- *Máquina fotográfica (filmagem e fotos)*

- *Folha xerocada*

- *E.V.A. e materiais de decoração (olhinhos, canetinhas, lantejoulas...)*

g) Estratégias de acompanhamento:

O acompanhamento do projeto foi feito através da observação do interesse e participação dos alunos.

h) Considerações sobre a proposta:

Considero que o trabalho, embora num período curto de duração, foi de grande valia.

Os alunos adoraram trabalhar com uma poesia, pois adoram as rimas. O diferencial é que esta poesia foi apresentada de forma em que cada estrofe estava em uma página diferente, com uma ilustração própria.

Cada aluno teve a oportunidade de participar da leitura oral, individual. Com a leitura de cada aluno montamos a poesia inteira.

O momento da filmagem foi muito bacana. Eles amaram ser filmados lendo, tendo em vista que, apesar de ser uma turma de 3º ano do ensino fundamental, estes alunos começaram o ano letivo ainda analfabetos. Hoje estão realizando a leitura de tudo.

O ponto alto do trabalho foi a apresentação para os alunos dos vídeos das leituras realizadas (precisamos fazer duas vezes para que todos pudessem participar). Eles riram e se divertiram muito se vendo e vendo os colegas lendo. Para crianças, até bem pouco tempo analfabetas, se ver lendo é uma grande vitória.

Para encerrar o trabalho eles curtiram fazer os gatinhos em E.V.A., pois os mesmos faziam parte deste trabalho que os levou a ler e a se ver lendo.